四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十三

鳥部六 烏 鵲

烏一

原爾雅曰鳶烏醜其飛也翔 又曰烏鵲醜其掌縮飛縮 脚腹下 又曰鷽斯鵯鶋楚烏也又曰雅烏小而多聲腹下白 又曰有燕烏山烏炎烏 又曰鸀山烏鸀似烏而小赤觜穴乳出西方鸀音濁 又曰燕白脰烏 春秋運斗樞曰瑶星散爲烏 又曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故烏反哺也　許氏說文曰烏孝烏也　崔豹古今注曰烏一名鷙烏　通俗文曰白頭烏謂之鶡䳢鶡治八反　詩義問曰有鵶烏鵶音匹　雅烏楚烏也　增格物論曰烏雅之別名種類亦繁有小而多羣腹下白者為鵶烏有小觜而白比他烏微小長而反哺其母者為慈烏大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼雀又謂之鶡䳢又謂之老鵶鳴則有凶咎　禽經曰慈烏亦名孝烏比他烏微小大觜烏㕑又云烏之巨觜

者善避矰弋彈射　本草釋名曰烏字篆文象形鴉亦作鵶禽經鵶鳴啞啞故謂之鵶此鳥初生母哺六十日長則反哺六十日可謂慈孝矣北人謂之寒鴉冬月尤甚也　本草集觧曰慈烏北土極多似烏鴉而小多羣飛作鴉鴉聲烏有四種禽經云慈烏反哺白脰不祥大觜善警黒烏吟夜又云烏鳥背飛而向啼也又蜀傲有火鴉能銜火　又曰古有雅經以占吉凶然北人喜鴉惡鵲南人喜鵲惡鴉惟師曠以白項者爲不祥近之

酉陽雜俎曰世有傳陰陽局雅經謂東方朔所著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十干數之辨其急緩以定吉凶　又曰烏鳴地上無好聲人臨行烏鳴而前引多喜　又曰邑中終歲無烏有寇郡中忽無烏者曰烏亡　埤雅曰鵲見虎則鳴烏見異則噪今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故唾其凶也　孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也傳曰鵲喜裯鬧烏樂空曠俗云鴛交頸而感烏傳涎而孕　夏小正曰十月黑

烏浴烏也浴也者謂飛乍上乍下也　原春秋元命包

曰日中有三足烏烏者陽精其僂呼也僂呼温潤生長之言　又

曰火流為烏烏孝烏何知孝烏陽精陽天之意烏在日

中從天以昭孝也　春秋運斗樞曰維星得則日月光

烏三足禮儀修物類合　孫氏瑞應圖曰三足烏王者

慈孝被於萬姓不好殺生則來　伏侯古今注曰所謂

赤烏者朱烏也其所居高遠日中三足烏之精降而生

三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其

庭曾參鋤瓜三足萃其冠　抱朴子曰熒惑火精生朱烏　孫氏瑞應圖曰赤烏王者不貪天下而重民命則至　徐整三五歴曰天地之初有三白烏主生衆烏孝經援神契曰徳至鳥獸則白烏下　孫氏瑞應圖曰白烏者宗廟肅敬則至　禮斗威儀曰江海不揚波東海輸之蒼烏　又曰君乗木而王其政升平南海輸以蒼烏　孫氏瑞應圖曰蒼烏賢君帝主修行孝慈被於萬姓則來　廣志曰烏有白頭烏　張勃吳錄曰彭澤

有烏接九行者九飯技之髙下無失　增水經注曰武周縣火山亦名榮臺其山出雛烏形類雅烏純黒而姣好音與之同繢彩紺發紫背若丹砂性馴良而易附弁童幼子捕而執之赤嘴烏亦曰阿雛烏　法苑珠林曰昔有烏名拘者遊在叢林染言赤喙烏也　金史曰活羅漢語慈烏也北方有之狀如大雞善啄物見牛馬槖駝脊間有瘡啄食之馬牛輒死若飢不得食雖砂石亦食之　原述征記曰長安靈臺有相風銅烏詳風　南越記

曰烏賊魚常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故謂烏賊今匹烏化為之　毛詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄　又曰瞻烏爰止于誰之屋　又曰弁彼鸒斯歸飛提提　增管子曰烏隼之交初雖相讙後必相咄

烏二

原淮南子曰堯時十日竝出堯命羿仰射十日中其九烏日詳　孫氏瑞應圖曰文王時見蒼烏王者孝弟則至

墨子曰赤烏銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷河出籙圖地出乘黄天錫武王黄烏之旗　孫氏瑞應圖曰赤烏武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服　尚書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤烏　又曰有火自上覆於王屋流為烏其色赤其聲魄

尚書緯曰火者陽也烏者有孝名武王卒成大業故烏瑞臻　太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其餘胥

左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止　增拾遺記曰魯僖公十四年晉文公焚山求介子推有白烏遶煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之起一臺曰思煙臺其烏又云仁烏慈烏　原左傳曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁烏烏得空營則樂叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁　燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽

謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬為生角秦王不得已而遣之　帝王世紀曰豐公家於沛之豐邑中陽里其妻夢赤烏若龍戲已而生執嘉是為太公太上皇　異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以為顏至孝故慈烏來萃銜鼓之異欲令聾者遠聞即於鼓處立縣而名為烏傷王莽改為烏孝以彰其行迹云　伏候古今注曰成帝河平四年白烏集孝文廟殿下黒烏從之

章帝元和二年三足烏集沛國三年代郡高柳烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白烏一見廬江足皆赤　東觀漢記曰馬援征交趾仰視烏鳶跕跕墮水中詳鳶　謝承後漢書曰廣漢儒字叔林為東郡太守烏巢於廳事屋梁兔產於牀下　吳志曰赤烏元年八月詔曰間者赤烏集於殿前朕所親見若神靈以為嘉祥者改元宜以赤烏　又曰孫休永安三年春三月西陵言赤烏見　吳歷曰吳王為神主來立

廟蒼龍門外時有烏巢朱雀門上　又曰有兩足烏銜一鵲置神座前或得神書說改號之意乃改赤烏為太元　師覺援孝子傳曰吳順字叔和犍為人性至孝母歿負土成墳有赤烏巢門甘露降戶　王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受鄰人助羣烏銜塊助成墳　晉諸公贊曰世祖時西域獻三足烏遂界有赤烏來集此昌陵縣按昌字重日烏者日中之烏有托體陽精應期耀質以顯至德者也　蜀李雄

書曰武皇帝雄泰成三年白烏赤足來翔帝以問范賢賢曰烏有反哺之義必有遠人懷恵而來果闗中流民請降　王隠晉書曰虞溥為鄱陽内史勸勵學業雖威不猛寛裕簡素白烏巢郡庭止棗樹就執不動　豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白烏見南昌　増酉陽雜俎曰晉時營道縣令何潛之於縣界得烏大如白鷺膝上髀下自然有銅環貫之　晉南京寺記曰簡文帝咸安初有烏巢殿屋帝乃建齋七日忽烏運巢而去　晉

五行志曰安帝義熙三年龍驤將軍朱猗戍壽陽婢炊飯忽有羣烏集竈競來啄噉婢驅逐不去有獵狗咋殺兩烏烏因共啄殺狗又噉其肉唯餘骨存 原宋起居注曰元嘉十三年陽羡縣民談合送白烏皓質潔映有若輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥 增孔氏帖曰劉漢宏鵶噪諸庭命斫樹 齊書曰高帝時有獻白烏帝問此何瑞范雲位卑最後荅曰臣聞王者敬宗廟則白烏至時謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理一至此乎 元和

郡縣志曰後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至賈復城昏霧得三鵶引路遂至南山因號通鵶城　周書曰明帝時順陽獻三足烏八月甲子羣臣上表稱慶詔曰夫天不愛寶地稱表瑞莫不威鳳巢閣圖龍躍沼豈直日月珠連風雨玉燭是以鈎命決曰王者至孝則出元命苞曰人君至治所有虞舜烝烝來兹異趾周文翼翼翔此靈禽文考至德下覃遺仁爰被遠符千載降斯三足將使三方歸本九州翕定惟此大體景福在民予

安敢讓宗廟之善弗宣大惠可大赦天下文武官普進三級　唐書曰李義府召見太宗試令詠烏云日裏颺朝采琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾當全樹借汝豈惟一枝　又曰天授元年有進三足烏者天后以為周室嘉應睿宗時為皇嗣言曰烏前足偽也天后不悅須臾一足墮地　又曰景龍四年六月辛巳朔烏集太極殿梁驅之不去　又曰開元二十八年四月庚辰慈烏巢宣政殿栱辛巳又巢宣政殿栱　又曰

貞元四年夏鄭汴境内烏皆羣飛集魏博田緒淄青李納境銜木為城高二三尺方十里緒納惡而焚之信宿如故烏口皆流血　又曰十八年六月烏集徐州之滕縣嗛柴為城中有白烏一碧烏一　又曰元和十三年春淄青府署及城中烏鵲互取其雛各以哺子更相搏擊不能禁　又曰中和元年三月陳留有烏變為鵲二年有鵲變為烏　又曰郴仲郢自拜諫議後每遷官羣烏大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散詔下

不復集家人以為候惟除天平節度烏不復集遂卒於
鎮　温璋為京兆尹勇於殺戮京邑憚之一日聞挽鈴
而不見有人如此者三乃一鵶尹曰是必有人探其雛
而來訴也命吏隨鵶所在而捕之其鵶盤旋引吏至城
外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏執送之府尹以事
異於常乃斃之　朝野僉載曰唐魏伶為西市丞養一
赤觜烏每於人衆中乞錢人取一文而銜以送伶處日
收數百時人號為魏丞烏　宣室志曰凡軍出有鳶烏

隨其後者皆敗亡之徵元和中有曾敬雲者嘗為北都裨將李師道叛時曾將行營兵士數千人每出軍有烏鳶隨其後即軍必敗率以為常　宋敬則兄仁軌隱居養親有赤烏巢所居樹　國史補曰裴中令為江陵節度使使軍將譚弘受王稹往嶺南充使回至桂林館為羣烏所噪王稹以石擊之烏中腦而墜死於竹林中其同行譚弘受忽病頭痛不可前令王稹先行去戒迤邐相待或先報我家令人相接尋裴中令夢譚弘受言在

道為王稹所殺掠其錢物委尸在竹林中兩日内王稹合到乞令公治之王稹至遂付推司箠楚伏法旬日弘受到知轝烏之事乃是烏鬼報仇也　錄異記曰道士毛意歡常有二鴉有客將至鴉必飛鳴意歡整飾賓階坐榻未畢客果至矣　五代史曰李克用少驍勇軍中號曰李鴉兒　清異錄曰禮部郎中康凝畏妻甚有聲妻常病求烏鴉為藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同

官劉尚賢戲之曰聖人以鳳皇來儀為瑞君獲此免禍可謂黒鳳皇矣　石林燕語曰范文正始貶饒州梅聖俞時官旁郡作靈烏賦以寄故公亦作賦報之及公秉政聖俞久困意必援已而漠然無意所薦乃孫明復李太伯聖俞遂作靈烏後賦以責之世頗以聖俞為隘

金史曰實圖美弟阿縩美卒及終喪大會其族太祖率官屬往焉就以伐遼之議訪之方會柰有飛烏自東而西太祖射之矢貫左翼而墜實圖美持至上前稱慶曰

烏鳶人所甚惡今射獲之此吉兆即以金版獻之

烏三

原日禽　陽烏孔子曰烏嗚呼也取其助氣故以為烏呼烏口日中之禽故為像形也張衡靈憲曰日陽精之宗積而成烏烏有三趾陽之數類也　銜纖　翠冠劉義慶世說曰徐干木年少時嘗夢烏從天下銜長斗纖樹其庭前烏復上天銜纖下凡樹三纖竟烏大鳴作惡聲而去徐後果得疾遂以惡終下詳烏一古今注　歸飛　返哺上詳烏一毛詩子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得之者也如或得之君子不貴矣烏者而有返哺況人而無孝心者乎　巢門

畫壁常璩華陽國志曰敕道縣孝子吳順養母赤烏巢其門應劭風俗通曰按明帝起居注曰帝

東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉射中之作辭曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬歲臣為二千石帝賜錢二百萬令亭壁皆畫為烏也

丹質　素體　薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精朱羽丹質希代而生又白烏頌曰粲焉白烏皓體如素宗廟致敬乃胥來顧

化魚　銜鵲　上詳烏一南越記　下詳烏二吳歷

八子　九雛　古樂府歌曰烏生八九子端坐秦氏桂樹間昔我秦氏家有遨遊蕩子用睢陽彊蘇合彈司馬彪續漢書曰桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一年生九雛公為吏兒為徒一徒死百乘車

莫黑　不黔　詩莫黑匪烏　烏不日黔而黑

太陽精　王母使　瑞應圖曰烏太陽之精也亦至孝之應　西王母以三足烏為使

啼琴　飾鏡　琴有烏夜啼曲　有烏鵲鏡

受哺　攫肉　啾啾林烏受哺

於乎 黄霸使吏出小吏食道旁烏攫其肉還霸迎謂曰甚苦食於道旁乃為烏攫肉吏大驚以為霸盡知其起居

集府 繞樹 朱博為御史大夫先時御史府有列柏樹常有烏數千集其上朝去暮來號朝夕烏 魏武帝詩烏鵲南飛繞樹三匝

磬磬 提提 增氣仁 性

壽 上詳烏一運斗樞 埤雅曰烏性極壽三鹿死後能倒一松二松死後能倒一烏

遶煙

占雨 上詳烏二拾遺記 雜俎曰候烏飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否淮南子曰騰蛇游霧而殆於蝍蛆烏力勝日而服於雕禮

接丸 呑丹 上詳烏一吳錄 抱朴子曰取烏之未生毛羽者以丹和牛肉使呑之至長毛羽皆赤乃殺烏陰乾擣服百日得壽五百歲

踏梢 薄地 楊萬里詩已是霜林葉爛紅那堪動地晚来風寒鴉可是矜渠黠踏折枯梢不墮空

十國紀年曰蜀呂彥德驍勇善騎射嘗從王宗播宗儔征討冠牛革帽披漆甲跨烏馬軍中目為海地鴉

集門樓　巢帷幄三國典略曰侯景簒位令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓

隋書曰煬帝起宫丹陽將遊江左有烏鵲巢於帷幄驅不能去

擾兵曹　棲麗城北夢瑣言曰崔希喬以仁孝稱在并州廳前有小烏如鸜鵒巢叢葦上孚卵五色如雞子雛生月餘五色成文大如鵝馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號兵曹烏

襍記曰麗城烏之所棲息處也

老萊弄

誌公畫老萊子行年七十或弄烏於親側欲其喜焉高僧傳曰齊太尉司馬殷齊之隨陳顯達鎮江州辯別寶誌誌畫絹作一樹樹上有烏語云急時可登此後顯達逆節留齊之鎮州及敗齊之逃入廬山追騎將及齊之見林中有一樹樹北有烏乃誌所畫悟而登之烏竟不飛追者見烏謂無人而返卒以見免

愛屋 起臺 愛屋及烏詳烏二六翰 拾遺記曰越王入國丹烏夾王而飛故句踐得入國也起望烏臺言烏之異也

村號 弓名 志云海鹽南三里有烏夜村晉何準所居也一夕羣烏啼噪準適生女他日復夜啼乃穆帝立準女為后之日風俗通曰烏號弓者柘桑枝條暢茂烏登其上垂下著地烏適飛去後從撥殺取以為弓因名烏號也

日氣 火流 論衡曰儒者言日中有三足烏日火也烏入火中焦爛安得立然烏日氣也　火流為烏詳烏二尚書中侯

爵生 鸛哺 說苑孔子曰昔殷王帝辛之時爵生烏於城之隅 唐書曰長慶中濮州雷澤縣民張寔莊榆樹有烏巢因風墜二雛有鸛巢於東南樹引所墮二雛於其巢哺之

啞啞 憧憧

烏四

原夢宋公子得夢巳為烏喙加於南門尾加於桐門曰予夢吉必立也立為昭公見漢武帝元年有赤烏見獻帝延康元年三足烏見令烏吉烏並見成公綏賦跛烏三足烏也孝烏北齊蕭倣希然居喪廬前有二慈烏各集一樹為巢日午已前馴庭飲啄自午以後不下樹每到臨時舒翼悲鳴有似助哀家人見之未甞闕時以為倣孝感也日烏古今注日中無光者日中烏也日日中烏若去即天下烏去也陽烏增朝烏南史高昌國有朝烏旦旦集王殿前為行列不畏人日出然後散去哀烏禽經哀烏夜啼注烏失雌雄則夜啼宋臨川王坐廢聞烏夜啼乃獲赦製烏夜啼曲窮烏見何遜賦驚烏畢公叔早行詩火遠天俱白煙深月欲黄驚烏棲不定拂下一林霜指而能言北史西魏裴俠年七歲不能言後於洛城西見羣烏蔽天

從西來舉手指之而言 見即馳還北史齊世辨性怯懦武平末為開府從此聰慧異於常童

周師入鄴辨以千餘騎覘後登高西望遥見羣烏飛起以為旌旗即馳還不敢返顧

烏五

增詩梁簡文帝烏夜啼曰不疑三足朝含影直言九子夜相呼羞言獨眠枕下淚託道單棲城上烏 原梁元帝晚棲烏詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風多前烏駛雲晴後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭闈借問倡樓妾何如蕩子妻 增梁吳均城上

烏曰鳴鳴城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

原梁劉孝威烏生八九子篇曰城上烏一年生九雛䩄毛不自暖張翼强相呼羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰唐羿弓豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘋時候風　增又望棲烏詩曰夕烏飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒喿林

垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有含纓疲以茲憔悴力重逢輕薄兒珠丸蘸合彈金繳青絲縻豈意翩翾羽遂免更羸危入懷欣得地依林竊顧知　原梁朱超詠城上烏詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛雖暖聞絃心尚驚　增周庾信烏夜啼曰桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼　又曰促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城

頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼　隋虞世基晚飛烏詩曰向日晚飛低飛飛未得棲當為歸林遠恒長侵夜啼原隋明餘慶死烏詩曰暮空長罷噪箭急不知驚賴餘琴曲裏猶有夜啼聲　楊師道應詔詠巢烏詩曰桂樹春暉滿巢烏刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕輦側王吉自相知　唐太宗詠烏代陳師道詩曰淩晨麗

城去薄暮上林飛辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼　增唐李嶠詩曰日路朝飛急霜臺夕影寒聯翩依月樹迢遞繞風竿白首何年改青琴此夜彈靈臺如可託千里向長安

儲光羲羣鴉詠曰新宮驪山陰龍衮時出豫朝陽照羽儀清吹肅逵路羣鴉隨天車夜滿新豐樹所思在腐餘不復憂霜露河低宮閣深燈隱鼓鐘曙繽紛起寒枝矯翼時相顧冢一作家宰收琳瑯侍臣進一作畫鵷鷺髙舉

摩太清永絶矰繳懼兹禽亦翺翔不以微小故　李白

烏夜啼曲曰黄雲城邉烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如煙隔牕語停梭悵然一作望憶遠人獨宿孤房淚如雨　顧況烏啼曲曰玉房掣瑣聲翻葉銀箭添泉霜遶堞畢逋撥刺日銜城八九雛飛其母驚此是天上老鵶鳴我閒一作人間老鵶無此聲摇風雜珮耿華燭夜聽羽人彈此曲東方曈曈赤日旭　韋應物烏引雛曲曰日出照東城春烏啞啞雛和鳴雛和鳴羽猶

短巢在深林春正寒引飛欲集東城暖羣雛離褷睥睨高舉翅不及墜蓬蒿雄雌來去飛又引音聲下上懼鷹隼引雛烏爾心急急將何如何得比日搜索雀卵啾爾雛　白居易慈烏夜啼詩曰慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參　又和大

鸜鳥詩曰烏者種有二名同性不同鸜小者慈孝鸜大者貪慵鸜大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與烏意潛通云是非凡鳥遥見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神靈占知風陰作北斗使能為人吉凶此鳥所止家家産日夜豊上以致壽考下可宜田農主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其肉敬若禋六宗烏喜張大鸜飛接在虛空烏既飽羶

腥巫亦饗甘濃烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟
稍稍近房櫳雛生八九子誰辨其雌雄羣雛又長成衆
觜逞殘兇探巢吞燕卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆
委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜
距紅蹔曽說烏罪囚閉在深籠青青牕前柳鬱鬱井上
桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏爾奚為來往何憧憧
曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得
食將母哺飢腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓弦續

會稽竹丸鑄荆山銅慈烏求母食飛下兩庭中數粒未入口一九已中胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜微躬誰能持此宂一為問化工胡然大觜烏竟得天年終　又答元郎中楊員外喜烏見寄四十四字詩曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧元郎誤歡喜　又烏夜啼詩曰城上歸時晩庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂

畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知　元稹大觜烏詩曰陽烏有二類觜白者名慈求食哺慈母因以此名之飲啄頗廉儉音響亦柔雖百巢同一樹栖宿不復疑得食先返哺一身長苦羸緣知五常性翻被衆禽欺其一觜大者攫搏性貪癡有力彊如鶻有爪利如錐音聲甚咲嚐潛通妖怪詞受日餘光庇終天無死期翺翔富人屋栖息屋前枝巫言此烏至財産日豐宜主人一心惑誘引不知疲轉見烏來集自言家轉孳白鶴門外養花鷹架上維

專聽烏喜怒信受若神龜舉家同此意彈射不復施往
往清池側却令鴛鷺隨羣烏飽粱肉毛羽色澤滋遠近
恣所往貪殘無不為巢禽攫雛卵廐馬啄瘡痍滲瀝脂
膏盡鳳皇那得知主人一朝病爭向屋檐窺呦噍呼羣
鵬翩翻集怪鴟主人偏養者嘯聚最奔馳夜半仍驚噪
鵂鶹逐老狸主人病心怯燈火夜深移左右雖無語奄
然皆淚垂平明天出日陰魅走參差烏來屋檐上又惑
主人兒兒即富家業翫好方愛奇占募能言鳥置者許

高貲隴樹巢鸚鵡言語好光儀美人傾心獻雕籠身自持求者臨軒出置在白玉墀先問鳥中苦便言烏若斯衆鳥齊搏鑠翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦衰舉家懲此患事烏踰昔時向言池上鷺啄肉寢其皮夜漏天終曉陰雲風定吹況爾烏何者數極不知危會結彌天網取盡一無遺常令阿閣上宛宛宿長離　又樹上烏詩曰樹上烏洲中有樹巢若鋪百巢一樹知幾烏一烏不下三四雛雛又生雛知幾雛老烏未死雛巳烏散

向人間何處無攫㧟啄卵方可食男女羣彊最多力靈蚍萬古惟一珠豈可抨彈千萬億吾不會天教爾輩多子孫告訴天公天不言

張籍烏啼引曰秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣產將自贖少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀心喜不重寐未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿虛借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

王建烏夜啼曲曰庭樹烏爾何不向别處棲夜夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶

驚棲出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊棲處未明重繞主人屋欲下空中黒相觸風飄雨濕亦不移君家樹頭多好枝　張祜烏夜啼詩曰忽忽南飛返危絲共怨悽啼霜移樹宿殘夜遶枝啼咽絶聲重叙愔淫思乍迷不妨還報喜誤使玉顔低　李岑詠棲烟烏詩曰從來養毛羽昔日曾飛遷變轉對朝陽差池棲夕煙遇此枝葉覆夙舉直沖天　聶夷中烏夜啼曰衆烏各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向緑窻啼　陸龜蒙

詩曰誰使寒鴉意緒嬌雲晴山晚動情憀亂和殘照紛紛舞應索陽烏次第飢　宋余靖馬當呼鴉不至詩曰昔年曾泛馬當灣團飯喚鴉篙楫間今日江邊飛不下應知人世足機關　蘇軾巫山廟烏鳶詩序曰巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神之故亦不敢害詩曰羣飛來去噪行人得失無憂便可馴江上飢烏無足怪野鷹何事亦頻頻　明高啓歸鴉詩曰啞啞噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴

歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依

陸仁城上烏序曰城上烏者取晉叔向城上有烏齊師其遁之謂而作也漢桓帝時則有其謠迨梁劉孝威吳均輩比有作焉然各有託而不及此意予方感悼其事因補其義而賦云城上烏羣相呼羣相呼護其雛公侯干城民父母官軍見賊莫遁逃城中之民勢亦孤安得千金覓壯夫城上烏烏有鬬東西引雛飛格格胡為羣來盡紅帕驅民登城要相殺烏啼城頭頭亦白

原賦晉成公綏烏賦序曰有孝烏集余之廬乃喟然而歎曰余無仁恵之德祥禽曷為而至哉夫烏之為瑞久矣以其返哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎兹蓋古人所以為稱若乃三足靈德國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵩惡烏而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎辭曰惟黒烏之令烏兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾

剛之正色望仁里之廻翔兮翩羣鳴以拊翼嗟自託於君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布幹繽紛霧會廻皇塵亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦啞啞相和音聲可玩嗟斯烏之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而返哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於泫冥有崑山之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以䎿翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁

祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮紉貞明於吉土嘉茲鳥之淑良兮永和樂而靡已　梁何遜窮鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翮排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞塒而共宿啄鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟於心機

增宋梅堯臣靈烏賦曰烏兮來前事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂凶從爾出烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽爾結舌兮勿睥睨往來城頭無爾累　又後靈烏賦曰靈烏我昔憫爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類驅逐西東余是時作賦以弔汝非乗爾困而責爾聰今也主人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於高樹而復憎鴻

鵲之不親愛燕雀之來附　范仲淹和靈烏賦曰靈烏靈烏爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼於人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞兮如訴請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主人仁兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉

之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不告之則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防增表周庾信為齊王進蒼烏表曰虞庭告瑞姬社呈祥咸髙識哺之心實貴能知之性

鵲一

原爾雅曰鵲鵙醜其飛也翪（翪翅上下也音宗）廣雅曰鳱鵲鵲也　增格物總論曰鵲一名飛駮形類於鴉而差小觜尖足爪黑頸項背深緑色白翮尾毛黑白相間善為

巢其聲揸揸然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲
原禮記曰季冬之月鵲始巢　案周易統卦曰鵲者陽
鳥先物而動先事而應見於未風之象今失節不巢癸
氣不通故言春不東風也　周書曰小寒之日鴈北鄉
又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧　説文曰鵲知太歲
之所在象文從隹昔聲　張華博物志曰鵲巢開口背
太歲此非才智任自然之得也　增埤雅曰太陰所建
蟄蟲首穴而處鵲巢向而為户　又曰蟄蟲鵲巢皆向

太一而背歲　又曰鵲知人喜作巢取木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故曰乾鵲　又曰烏鵲孺魚傳沫濡交尾也烏鵲交尾而化魚相濡以沫而生子　禽經曰鵲以音交而孕張華注上下飛鳴則孕　原淮南子曰鵲巢知風之所起　又曰乾鵲知來而不知往此修短之數也　增又曰鵲識歲之多風也去喬木而巢扶枝大人過之則探㲉嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近患　又曰鵲矢中蝟言蝟能制虎見鵲便仰腹受啄中其矢輒爛　原雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊

姧邪　本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁烏

增本草釋名曰鵲古文作舄象形鵲鳴唶唶故謂之鵲

鵲色駁雜故謂之駁靈能報喜故謂之喜性最惡濕故

謂之乾佛經謂之芻尼小說謂之神女　本草集觧曰

鵲至秋則毛毨頭秃　爾雅翼曰七月七日鵲無故皆

髠相傳是日河皷與織女會於漢東役鵲為梁以渡故

毛皆脫去　原毛詩曰鵲巢夫人之德也維鵲有巢維

鳩居之　又曰鵲之彊彊　莊子曰鵲上高城危而巢

於高枝之巔城壞巢折淩風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起　孫卿子曰古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可仰而窺　鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之崑山之旁以玉璞抵烏鵲

鵲二

原莊子曰莊周遊於雕陵之樊（樊藩也遊於栗園）覩一異鵲自南方來翼七尺目大運寸（周廻一寸）感周之額而集於栗林莊周褰裳躩步執彈而留之　增西京雜記曰樊將軍

噲問陸賈曰自古人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜況人君處重位乎　原魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鳴管輅曰鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人離婁有頃果有婦人殺夫詐訟西家殺也　增搜神記曰青龍中明帝為凌霄閣始搆有鵲巢其上　吳志曰赤烏十二年有兩烏銜鵲墮東觀權使丞相朱據燎鵲以祭　晉書曰孝武帝太元十六年六月鵲巢太極東頭鴟尾又巢國子

學堂西頭十八年東宮始成十九年正月鵲又巢其西
門　南史曰建平王宏子景素在藩甚得人心而謗聲
日積當廢帝時深懷憂懼常與故吏劉璡獨處曲臺有
鵲集於承塵上飛鳴相逐景素泫然曰若斯鳥者遊則
參乎風煙之上止則隱乎林木之下飢則啄渴則飲形
體無累於物得失不關於心一何樂哉　北齊書曰武
衛奚永洛與河內人張子信對坐有鵲鳴於庭樹閒而
墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷樹拂

堂角則今夜有人喚公不得往子信去後果有風來至夜髙儼使名永洛且言勑喚永洛欲赴其妻苦留稱墜馬折腰免於難　舊唐書曰髙祖圍尭君素於蒲州糧盡人相食有鵲巢其炰石車上人心遂離　通鑑曰貞觀二年九月甞有白鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左右稱賀上曰此何足賀命毁其巢縱鵲於野外　唐五行志曰天寳十三載葉縣有鵲巢於車轍中不巢木而巢地失其所也　苗晉卿甞自為父碑文有鵲巢碑上

唐貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可禳狐魅　五代史曰王處直為武義軍節度使野鵲數百巢麥田中人皆知其不祥　高僧傳曰後唐釋可止善律詩在定州日中山節度使王處直與太原互相疑貳諸侯兼并王令方欲繼好息民因命僧齋於慶雲寺會有獻白鵲者王曰試為詠題止即席而成後句云不知誰會喃喃語必向王前報太平王欣然　奚囊橘柚曰袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢

女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啟牕視之有羣鵲東飛有一稍小者從牕中飛去是以名鵲為神女也

鵲三

原巢知背歲　立必順風上詳鵲一博物志東方朔傳曰朔以人事言之從東方來鵲尾長傍風則傾背風則覆必當順風而立是以東嚮鳴也　南飛月夜　東嚮雨晴上見魏武帝詩　東方朔傳曰孝武皇帝時閒居無事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生所獨語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴也

銜火清谿 採粟員嶠

郭子横洞冥記曰帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺朔曰此刀採首陽之金鑄爲此刀雄者以飛雌者獨在金出九陽清谿有鵲銜火於清谿之上 王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一尺八羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上 化石 塡河 張顔爲梁相有山鵲飛化圓石顔椎破之得一金印 淮南子曰烏鵲塡河成橋渡織女

飾鏡 爲扇 有烏鵲鏡下詳後注拾遺記 燭夜 登春 古今注曰一名燭夜下見魏妝詩 公輸削 方朔占 墨子曰公輸削竹木爲鵲鵲成飛三日不下自以爲巧下詳前注東方朔傳 白 丹 曹子建魏德論曰有白鵲之瑞 拾遺記曰周成王時塗脩國獻丹鵲一雄一雌孟夏取翅爲扇一名條翮一名素影

增採𥣬 忘眞 晉書曰王

澄為荆州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上樹探㲉而弄之神氣蕭然傍若無人 莊子曰莊子見一異鵲執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真

採枕 燒腦 投荒雜錄曰番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者佳婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其直者蓋取以為媚男藥也 志林曰鵲腦燒之令人相思

帝女 國王 廣異記曰南方赤帝女學道得仙居高陽崿山桑樹上正月一日銜柴作巢或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之女即升天因名帝女桑今人至十五日焚鵲巢作灰汁浴蠶子本此故鵲一名神女也 傳燈錄曰昔如來在雪山修道芻尼巢於頂上佛既成道芻尼受報為那提國王芻尼野鵲子

趨時 報喜 埤雅曰鵲而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲

之所在而開其戶所以趨時趨時故有功

遺事曰時人家聞鵲聲皆為吉兆曰靈鵲報喜

補隙 天寶

上梁 唐書曰大歷八年乾陵上仙觀三尊殿有雙鵲銜柴及泥補葺殿之隙壞凡一十五處宰臣等表賀 酉陽雜俎曰崔圓相公妻在家時見二鵲營巢共銜一木如筆管長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴鵲有隱巢木鷙鳥不能見者此也

結玉 **墜紙** 天元主物簿云鵲啄槐實結玉於臘謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵又云戴玉之鵲巢於竹與燕同羣 因話錄曰大中時孔溫裕因直諫貶郴州有鵲戲於庭子孫拜之飛去墜下方寸紙有補闕字未幾徵還果有此拜

擁行車 **集玉堂** 開元遺事曰李元紘令餘杭治有聲遷潤州司馬羣鵲飛擁行車百里而旋 金坡遺事曰學士院有雙鵲嘗棲於西軒海棠枝上每學士會食必俳徊翔集於玉堂之上略無驚畏或鳴噪

必有大詔令及宣名之事　霜毛玉羽　緇衣素襟韓文曰白鵲者霜毛皎潔玉羽鮮明　朝野僉載曰唐貞觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飲食輒以餧之後鄰近失盜誣景逸繫南康獄一日有鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語之狀其日傳赦至官司詰其由來云道逢緇衣素襟人所說三日而赦至景逸還山乃知緇衣素襟者鵲也又李白詩曰五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至却放夜郎回或云鵲夜傳枝主有赦　行踏踏　聲唶唶相法曰鵲行踏踏淮南子曰烏之啞啞鵲之唶唶豈為寒暑燥濕變其聲哉　楂楂　喃喃韓愈詩楂楂鵲鳴聲杜牧詩丹鵲東飛來喃喃送君札

鵲四

原詩魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心　北齊魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關拂條軟廻復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽　梁蕭紀詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸　隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自

伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空　增唐李嶠
詠鵲詩曰不分荆山抵甘從石印飛危巢畏風急繞樹
覺星稀喜逐行人至愁隨織女歸儻游明鏡裏朝夕動
光輝　蘇頲詠禮部尚書庭後鵲曰懐印喜將歸窺巢
戀且依自知棲不定還欲向南飛　蔣冽山行見鵲巢
詩曰鵲巢性本高更在西山木朝下清泉戲夜近明月
宿非直避網羅兼能免傾覆豈憂五陵子挾彈來相逐
又夜飛鵲詩曰北林夜方久南月影頻移何啻飛三

匪猶言未得歸　王建祝鵲詩曰神鵲神鵲好言語行人早回多利賂我今庭中栽好樹與汝作巢當報汝

呂温和恭聽籠中山鵲詩曰掩抑冲天意悽愴觸籠音驚曉一聞處傷春千里心　薛能鄜州進白野鵲詩曰輕毛疊雪翅開霜紅觜能深練尾長名應王符朝北闕色柔金柱瑞西方不憂雲路填河遠為對天顔送喜忙從此定知棲息處月宫瓊樹是仙鄉　皮日休喜鵲詩曰棄羶在庭際雙鵲來揺尾欲啄怕人驚喜語晴花裏

何況佞倖人微禽觧如此　司空圖山鵲詩曰多驚本為好毛衣只賴人憐始却歸衆鳥自知顏色減妒他偏向眼前飛　又喜山鵲初歸詩曰翠衿紅觜便知機久避重羅穩處飛只為從來偏護惜窻前今賀主人歸　又曰山中只是惜珍禽語不分明識爾心若使觧言天下事燕臺今築幾千金　又曰阻他羅網到柴扉不奈偷倉雀轉肥賴爾林塘添景趣剩留山果引教歸　韓偓鵲詩曰偏承雨露潤毛衣黑白分明衆所知高處營

巢親鳳闕靜時閑語上龍墀化為金印新祥瑞飛向銀河舊路岐莫怪天涯棲不穩託身須是萬年枝　韓溉

鵲詩曰纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好紛紛占天上橋成草草回幾度送風臨玉户一時傳喜到妝臺若教顏色如霜雪應與清平作瑞來　南唐王感化詠苑中白野鵲詩曰碧岩深洞恣遊遨天與蘆花作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高　閩徐寅

鵲詩曰神化難原瑞即開雕陵毛羽出塵埃香閨報喜

行人至碧漢塡河織女回明月觧隨烏繞樹青銅寧娩雀為臺瑣枝翠葉庭前植從待翩翩去又來　宋歐陽修野鵲詩曰鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉牆頭綠樹枝日暖風輕言語軟應將喜報主人知　蘇軾異鵲詩序曰熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩曰柯侯古循吏悃愊真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空楂楂善惡以類應

古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車　陳無己鷙鵲

詩序曰辛巳夏四月庚戌日將晏與客追凉露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北俛啄雀間初循循少焉就雀間遽攫一雛而升於垣出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計然坐客歎息余感之賦是詩曰若奚不鷇吾知避而遷汝胡不貍吾知遠而馳宵通吾巢晨並吾枝懷毒姙凶初不汝期恭恭拳拳甫笑嬉嬉情貌深厚孰從而追

李覯聞喜鵲詩曰翩翩者鵲何品流羽毛黑白林之幽生平智力可料度有巢往往輸鳴鳩天然却會報人喜愚兒幼婦惟爾求萬聲千噪幾曾驗聞者終是軒眉頭

唐庚鳴鵲行曰檐前羣鵲鳴相呼法當有客或遠書吾今何處得書尺而況賓客乘軒車喧喧鳴鵲汝過矣曷不往噪權門朱

陸游贈鵲詩曰為梁星渚自何年毛羽摧傷不怨天知我齋餘嘗施食翩然飛下北牕前

原謳魏曹植魏德論謳曰鵲之彊彊詩人所喻今存聖

世呈質見素飢食茗華渴飲清露異於疇昔衆烏是慕

原賦梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既

若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有兹禽六翮斯具生無

隱默質有黝素匪違涼而就暑通四節以馳騖出崑山

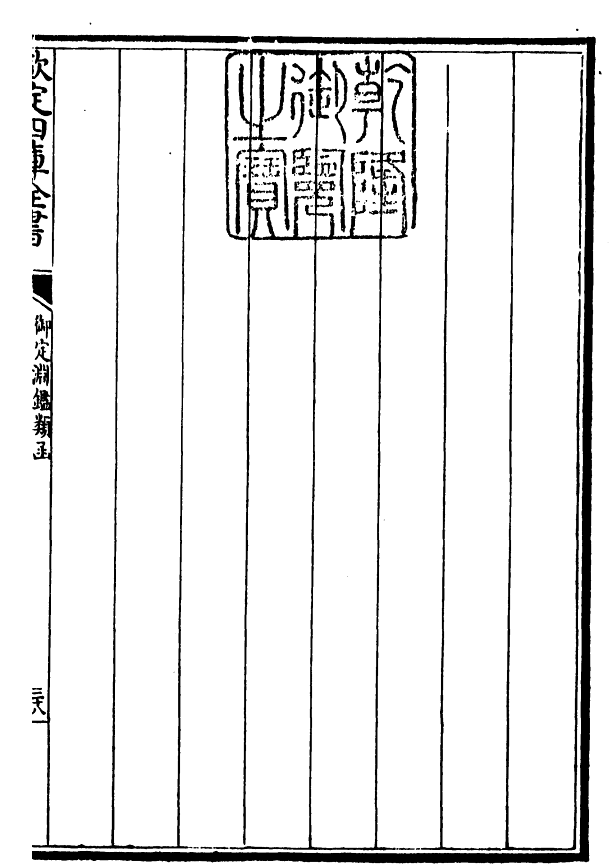
而抵玉入名風而與賦其識知來其巢知風比之烈士

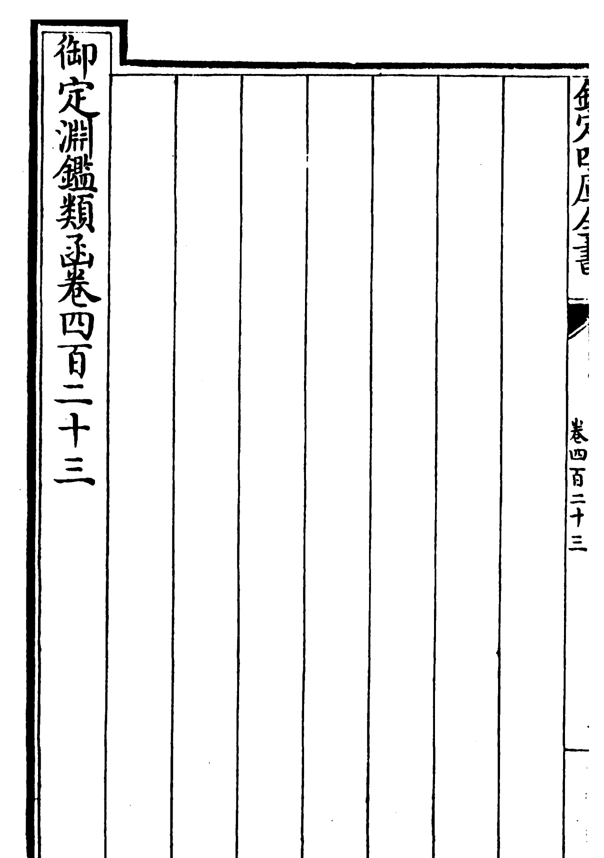
時起則雄逢翳薈而翔集乗清吹而西東荷休明以得

性游苑囿以自終　增唐陳仲師鵲巢背太歲賦曰矯

翼徘徊向隅棲息時懷擇木之智日就積薪之力所以

率先表異遻勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念彼明神自易地而攸處顧兹弱羽信何枝而可依擇地已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘　又鵲始巢賦曰拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是攫腐草銜飛蓬重疊尺箠迴環翠空淩寒而且近朝日搆思而偏愁夜風俯仰求容冀資拾芥之力縱横居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同嬉遊遂鄰於清籞窘束長謝其雕籠


乾隆御覽之寶


御定淵鑑類函卷四百二十三

卷四百二十三

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十五

詳校官鴻臚寺少卿臣湯景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王璸

謄録監生臣莫與儔

御定淵鑑類函卷四百二十四

鳥部七
雀 燕

雀一

原春秋運斗樞曰瑶光星散為雀 增說文曰雀依人小鳥也 格物總論曰雀小鳥也常依人嘴頷皆黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黄白色四時有子其種類不一有神雀蒿雀突厥雀瓦雀瓦雀出浙東其雌雄

相感必一俯一仰　埤雅曰雀頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪者故詩言雀角鼠牙以譬彊暴本草釋名曰雀短尾小鳥也故字從小從隹隹音錐短尾也棲宿檐瓦之間馴近堦除之際如賓客然故曰瓦雀賓雀俗呼老而班者為麻雀小而黃口者為黃雀又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也　易通卦驗曰立夏雀子飛　原禮記曰季秋雀入大水為蛤　增續古今注曰九月雀不入水則多淫佚　搜神記曰千歲之

雉入海為蜃百年之雀入江為蛤　原禮稽命徵曰祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見（黃雀土精）　孝經援神契曰王者奉已約儉臺榭不侈尊事耆老則白雀見　瑞應圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來　增孝經左契曰赤雀者王者孝則銜書來　原遁甲曰赤雀不見則國無賢白雀不見則無後嗣（赤雀言銜書陽精也白雀言銜鐵券陰精也不來則國王無後嗣也）　漢武內傳西王母曰仙家次藥有昆丘神雀

沙洲記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦

如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黄𧌒無尾　南越志曰增城縣多白雀大如鷰素質凝映　風土記曰六月東南長風為黄雀風時海魚化為黄雀　廣志曰安息大雀舉頭髙八九尺張翅丈餘食大麥卵如甕　增本草釋名曰突厥雀即爾雅鵽鳩冦雉也雀從北來當有賊下邊人候之故名　本草集解曰突厥雀生塞北狀如雀而身赤按郭璞云鵽鳩生北方沙漠地大如鴿形似雌雉鼠脚無後趾岐尾為鳥憨急羣飛張華云鵽生

關西飛則雌前雄後隨其行止莊周云青鷂愛其子而忘其母　又曰蒿雀似雀青黑色在蒿間塞外彌多食之美於諸雀　曲禮曰前有水則載青旌鄭康成注載舉於旌首以警衆青雀水鳥也　原呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相哺呴呴然其相樂也自以為安矣竈突決火上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也為人君免燕雀之智者寡矣　韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遥遥千里藩籬之雀喔咿而笑之及其升少陽一屈一伸輙轉雲間

藩籬之雀超然自知不及遠矣　莊子曰一雀過羿羿必得之或曰以天下為籠則雀無所逃是故湯以庖人籠伊尹秦穆以五羊之皮籠百里奚　太玄經曰明珠彈雀費不當也　張顯折言曰萬雀不及一鳳皇衆星不如一明月　增抱朴子曰千羊不能捍獨虎萬雀不能抵一鷹

雀二

原春秋考異郵曰黄帝將起有黄雀赤頭立日旁帝占

曰黄者土精赤者火熒雀者賞萌余當立　尚書中候曰赤雀銜丹書入酆集文王前詳帝王　又曰維天降紀秦伯出狩至於咸陽天震大雷有火下化為白雀銜籙集於公車　春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書上化為黄玉刻曰孔提命作應法為制赤雀集將受命制　瑞應圖曰孔子生玄扈洛水之上赤雀銜丹書隨至　晏子曰齊景公探雀鷇鷇弱故反之晏子再拜賀曰吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉

而況人乎　增論語疏曰公冶長辨雀語云唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然故宋之問詩云不如黄雀語能免冶長災　原説苑曰吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露霑衣如是三旦王曰子來何霑衣如此對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之知捕鳴蟬不知黄雀在其後臣執彈丸欲取黄雀不覺露霑衣　孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴

以五綵王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且又不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取之於下民非所得制爵也昔虢公祈神神賜之土田是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎

戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右攝丸以其類為招晝棲乎茂樹夕調酸鹹矣

史記曰趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子

何主父游沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父主父開受之何遂圍主父主父餓探雀鷇而食之三月餘遂餓死沙丘　陳留耆舊傳曰圉人魏尚高帝時為太史有罪繫詔獄有萬頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其復官也有頃詔還故官　漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神雀集雍大如鷃雀黄喉白頸黑背腹斑文今春五色鳥以萬數飛屬縣翺翔而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏摘巢探卵彈射飛

鳥爲令　古今注曰孝哀帝初元三年泰時殿中有雀五色頭有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其傍　袁山松後漢書曰陳弇學尚書躬自耕種常有黄雀飛來随弇翱翔　東觀漢記曰永安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴上壽上令賈逵作神雀頌　又曰永和十三年安息王獻條枝大雀　謝承後漢書曰瑯琊董冲爲不其令赤雀乳廳前桑上民爲作歌頌　益部耆舊傳曰楊宣爲河内太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂

吏曰前有覆車栗此雀相隨欲往食之行數里果如其言　續齊諧記曰弘農楊寳嘗見一黄雀為鴟梟所搏墜於樹下又為螻蟻所困寳愍之取置巾箱中養之唯食黄花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寳讀書未卧有黄衣童子向寳再拜曰我王母使臣為鴟梟所搏蒙君拯濟今當使南海不得復住極以悲傷以白環四枚與寳曰令君子孫潔白位登三公於此遂絶寳生震震生秉秉

生賜賜生彪四世為三公　增後漢書曰楊由字褱侯蜀都人少習易為文學掾時有大雀夜集庫樓上太守廉范以問由對曰此郡内當有兵後二十餘日廣柔縣蠻反殺傷長吏　原蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀炙祥自念卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其幕中　零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以為議郎不就時有白雀瑞儒林竝已作頌授紙筆立令復作操奇異之　魏略曰文帝欲受禪白雀十九見　呉志曰華覈

上孫皓表曰明珠既覿白雀繼見　吳略曰景帝永安六年赤雀見於豫章　異苑曰任城魏肇之初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥　豫章舊志曰太守孔竺臨郡三月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀見女羅　又曰晉羅含在任有白雀巢於堂宇及致仕還家階除忽蘭菊叢生人以為徳行之感　羅含傳曰含在家時有一白雀集堂宇此徳行幽感所致　郭璞洞林曰丞相府有雛雞雀集其背驅之去復來如此再三

令璞占之曰此晉王即祚之漸也　燕書曰慜帝時有異雀素質綠首集於端門東樹栖翔二旬而去夏四月以異雀故大赦名東園白雀　段龜龍涼州記曰呂光太安三年白雀巢陽川令蓋敏室　增南史曰夏侯詳遭父喪三年廬於墓側常有三足雀來集其廬戶衆皆異焉　北史曰潘樂初生有一雀止其母左肩占者咸言富貴之徵因名相貴後以為字　北齊書曰臨漳縣令裴鑑蒞官清苦致白雀之瑞獎遜上清德頌十首

隋書曰開皇中有神雀降於含章闥高祖名百官宴許善心於座請紙筆製神雀頌奏之高祖甚悅賜物二百疋　唐創業起居注曰帝定入關之策平旦有僧俗姓李氏獲白雀而獻之至日未時又有白雀來止帝牙前樹上左右復捕獲焉　唐書曰武德中赤雀巢於殿門宴五品以上頌者千餘人極歡而罷　又云高祖於太原斬王威有白雀飛入高祖之懷　又曰高宗時突厥犯塞有鳴鵽羣飛入塞邊人驚曰此鳥一名突厥雀南

飛則突厥必入寇已而果然　又曰開元十三年兖州奏白雀見　又曰開元二十二年秋八月甲申幽州長史張守珪榆關界内蚜蚄蟲食田稼蔓延入平州俄頃有羣雀來食此蟲一日食盡平州稼穡無有傷者　又曰張知謇兄弟五人門皆列戟白雀巢其庭　又曰張九齡母喪白雀巢家樹　東漢劉昊傳曰周太祖少賤黥其頸上為飛雀世謂之郭雀兒　稽神録曰徐仲寶者長沙人為樂平令家人於厠厨鼠穴中得錢甚多仲

賓即率人掘之深數尺有一白雀飛出止於庭樹其下獲錢至百萬錢盡白雀乃去不知所之

雀三

原巢堂　穿屋羅含事詳雀二　詩誰謂雀無角何以穿我屋　黄口　素質黄口乳雀　增城白雀素質凝映　解語　改年公治長解雀語得免罪詳雀二　漢宣帝屢有神雀之瑞乃改年號為神雀元年　生靈丘　乳空井上見曹大家賦　雀乳空井中　班超獻　賈逵頌上見曹大家賦　下詳雀二東觀漢記　如逐鷹

鸇　焉知鴻鵠如鷹鸇之逐鳥雀　燕雀焉知鴻鵠志　食以數粒　棲於

一枝 增憑霄 候神 拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如丹雀吐五色氣氛氳如雲名曰憑霄雀羣飛銜土成墳 漢武故事拜公孫卿為郎持節候神自太室東來見一人長五丈自稱巨公牽黃犬持黃雀云欲見天子因忽不見

知更 却火 天寶遺事裴耀卿勤於政事夜閱案牘晝決獄訟嘗養一雀每夕自初更有聲至漏盡則急鳴裴呼為知更雀 杜陽雜編唐順宗時拘弭國貢却火雀純黑大似燕其聲清置於火中火自散去遂盛以水晶籠懸於寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終不能損其毛羽

銜錢 化金 石晉書右驍騎大將軍張籛始在雍州出游近郊憩於大塚間忽有黃雀銜一銅錢置之而去未幾於衙院晝臥見二雀相鬬畢各嗛一錢落於前籛以所獲三錢秘於巾箱識者以為大富之徵

異苑永康王曠家井上有一洗衣石時時見有赤氣後二外域人寄居求買此石未及受財曠家人覩二黃

雀鬬於石上疾往取之變成黃金

翟公門 翟方進傳翟公為廷尉賓客填門及廢門可羅爵

王祥幕 黃雀數十飛入其幕中詳雀二

兆三公 蕭廣濟孝子傳揚寶事詳雀二

封上卿 張堅字刺渴漁陽人常畜一白雀天神劉翁每欲殺之白雀輒以報堅堅設方防之劉翁遂下觀堅感欸之乃竊乘天翁車騎白龍振策登天既至玄宮易百官封白雀為上卿改白雀之裔不產於下土

歷世遺環 傳載弘農楊氏髙都東房承四太尉之後世傳黃雀所銜玉環至天寶中為楊國忠所奪今不知所在

百爐別鑄 泉志三國典略曰西魏大統七年正月東魏有雀銜永安錢置渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐別鑄此錢鄴中號令公百爐錢

浴沙 釋氏書雀却火因浴沙塵受卵

置艾 埤雅雀爭燕巢銜艾置巢中燕不復顧白居易詩注燕惡艾故雀銜艾置其巢燕即去

雀四

原嘉賓 崔豹古今注黄雀一名嘉賓　土精 黄雀　食黄花 楊寶事詳雀二

化黄玉 詳雀二孔演圖　銜書為瑞 周武王時有赤雀銜書　率場啄粟

增斥鷃 莊子斥鷃注言斥與尺同鷃雀飛不過一尺故云尺鷃又名瓦雀以依人擔溜為巢故稱瓦雀又有萬雀身微綠色俗謂草雀也

黄口 家語孔子見羅雀者所得皆黄口小雀問曰大雀獨不得何也羅者曰大雀善驚而難得黄口貪食而易得黄口從大雀則不得大雀從黄口者可得孔子顧謂弟子曰故君子慎其所從

長生法 抱朴子吳王伐石治宫室得紫文金簡之書不能讀使問仲尼曰吳王閒居有赤雀銜書以置殿前不知其義仲尼視之曰此乃靈寶方長生之法禹所服也禹將仙化封之

名山石函之中今亦雀銜之殆天授也

午日占

唐書崔信明少時重午日中興雀數頭集於庭樹鳴聲清亮占者曰午日為火火為離離為文彩日中文之盛也雀必以文播天下雀形頗小禄位殆不高也及長皆如其言

賀厦

淮南子大厦成而燕雀來賀

夢客

潜居録昔有人好客夜夢有佳賓至喜甚詰旦汎掃以待果有一客至談論甚旨已問主人平生何者最好主人曰好彈方取弓理絃客遂化為雀飛去後人因呼雀為佳賓

祝疾

唐新語成敬竒與姚崇親姻崇疾敬竒造省懷中置生雀數頭請崇執而放祝云願令公速愈

集衡

九章算術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕故陸佃謝吏部尚書表云六燕相停試銓衡其輕重一鴻逵遠欲審别其飛翔

五色

惠州異物彚苑南海有五色雀旱見輙雨潦見則霽羅浮山有五色雀有貴人至則先翔集　東坡集海南

有五色雀俗謂之鳳皇

白翎 朔漢之地無他禽鳥惟鴻雁與白翎雀鴻雁畏寒秋南春北白翎雀雖窮冬沍寒亦不易處故元世祖作樂名曰白翎雀

紇干凍雀 六帖梁太祖迫請遷都昭宗顧瞻陵廟彷徨不忍去謂左右曰紇干山頭凍死雀何不飛去住處樂相與泣下霑襟

寶光珠雀 五色線天地運度經太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實赤如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此

雀五

原詩晉傅休奕詩曰鸛巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲依賢義不恐近暴自當窮　宋鮑照

空城雀詩曰雀乳四鷇空城之阿朝食野粟夕飲清河
高飛畏鴟鳶下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山禾猶
勝吳宫燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何　梁
沈趨詠雀詩曰肌薄少滋肒色淺非丹翠不懼越王羞
寧懷秦后珥傍檐葺寒草循場啄餘穗且欣大厦成焉
須鴻鵠志　增梁張率滄海雀詩曰大雀與黄口來自
滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖憂鷙鳥擊長懷沸
罻虞況復隨時起翻飛不可拘寄言挾彈子莫賤隋侯

珠 北齊蕭慤野田黃雀行曰弱軀媿{一作慙}彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳皇羣作風隨濁{一作濯}雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠彈且避鷹將軍 隋李孝貞詩曰聽琴旋蔡子張羅避翟公夕宿寒林上朝飛空井中既竝元雲曲復變海魚風一報黃花惠還遊萬歲宮 唐李嶠詠雀詩曰大厦初成日嘉賓集杏梁銜書表周瑞入幕應王祥暮宿空城裏朝遊漣水旁願齊鴻鵠志希逐鳳皇翔 王維青雀歌曰

青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀爭上下唧唧空倉復若何　又黃雀癡詩曰黃雀癡黃雀癡謂言青鷇是我兒一一口銜食養得成毛衣到大啁啾解游颺各自東西南北飛薄暮空巢上羇雌獨自歸鳳皇九雛亦如此莫愁思顦顇損容輝　裴迪青雀歌曰動息自適性不曾妄與燕雀羣幸忝鵷鷺早相識何時提携致青雲　崔興宗青雀歌曰青扈繞青林翩翾陋體一微禽不應長在藩籬下他日凌雲誰見心　王縉青雀歌

曰林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜環報但問君恩今若為　儲光羲野田黃雀行曰嘖嘖野田雀不知軀體微閑穿深叢裏一作疎蒿裏爭食復爭飛蕭條空倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路且壞惻惻與心違　李白野田黃雀行曰遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮燕吳宮火起焚爾一作巢窠炎洲逐翠遭網羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鸇奈若一作爾何　張籍雀飛多詩曰雀飛多觸網羅網羅高樹顛汝飛蓬蒿下勿

復投身羅網間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

王建空城雀詩曰空城雀何不飛來人家住空城無人種禾黍土間生子草間長滿地蓬蒿幸無主近村雖有高樹枝雨中無食常苦飢八月小兒挾弓箭家家畏向田頭飛但能不出空城裏秋時百草皆有子報言黄口莫啾啾長爾得成無横死　孟郊空城雀詩曰一雀入官倉所食寧損幾祇慮往復頻官倉終害爾魚網不在天鳥羅不張水飲啄要自然可以空城裏　又黄雀吟

曰黃雀舞承塵倚恃主人仁主人忽不仁買彈彈爾身何不遠飛去蓬蒿正一作止繁新蒿粒無人爭食之足為珍莫覷翻車粟覷翻罷有因黃雀不知言贈之徒殷勤

賈島和朱評事義雀行曰鳦鳥雌雄俱春雷驚蟄餘口銜黃河泥空即翔天隅一夕皆莫歸嘵嘵遺衆雛雙雀抱仁義哺食忘勞劬雛既邐迤飛雲間聲相呼燕雀雖微類感媿誠不殊禽賢難自彰幸蒙一作得主人書

莊南傑黃雀行曰穿屋穿牆不知止爭樹爭巢入營死

林間公子挾彈弓一九致斃花叢裏小口黄雛未有知青天不解高高飛虞人設網當要路白日啾嘲禍萬機
　李頻黄雀行曰欲竊高倉集御河翩翩疑渡畏秋波朱宫晚樹侵鶯語畫閣香簾奪燕窠踈葉暗棲寒露重空城飢噪暮煙多誰令不解高飛去破宅荒庭有網羅
　劉駕空城雀詩曰飢啄空城土莫近太倉粟一粒未充腸却入公子腹且弔城下客豈曾空爾族不聞莊辛語今日寒蕪緑
　李咸用空城雀詩曰啾啾空城雀一

啄數跳躍寧尋覆轍餘豈比巢危幕茫茫九萬鵬百雉且為樂　楊發檐雀詩曰弱羽怯孤飛投檐幸所依銜環惟報德賀厦本知歸紅觜休爭顧丹心自識機從來攀鳳足生死戀光輝　南唐陳陶空城雀詩曰古城濛濛花覆水昔日住人今住鬼野雀荒臺遺子孫千年飲啄枯桑根不隨海燕柏梁去應無玉環銜報恩近村紅粟香壓枝噭噭黄口訴朝飢生來未見鳳皇語欲飛常怕蜘蛛絲斷腸四隅天四絶清泉緑蒿無恐疑　唐僧

貫休野田雀詩曰高樹風多吹爾巢落蒿深葉暖宜爾依泊莫近鷂類蛛網亦惡飲野田之清水食野田之黄粟深花中睡勃一作浮土裏浴如此即全勝啄太倉之穀而穿人之屋　宋余靖五色雀詩序曰羅浮有五色雀各被方色非時不見若士大夫將遊是山則先入羣翔寺僧以是爲候某庚辰歲謫官來遊將至之夕兹雀亦集感之成詠云五方純色儼衣冠尤可愛者朱藍正色若朝服焉應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看　蘇

軾五色雀詩序曰海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳皇云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之吾舉酒祝之曰若為吾來者當再集也已而果然乃為賦詩曰粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞黝服翼衛兩紱朱仁心知閔農嘗告雨霽符我窮惟四壁破屋無瞻烏惠然此粲者來集竹與梧鏘鳴如玉佩意欲相嬉娛舉杯得一笑見此紅鸞雛高情如飛仙未易握粟呼胡為去復來眷

眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都　朱子黄雀詩曰黄雀飛鳴處交交異鷃脂稻粱求易足羅網去何遲味厚資偏嗜謀疎闕自為韓彭尚葅醢么麽爾誠宜　明陳憲章旌節亭瓦雀詩曰瓦雀喜亭栖丹青意自迷雨餘寄釁日花底啅香泥並語聲全碎追飛羽忽低悠悠去繒繳款款戀榱題卵育非無地兒羣或引梯慣行書案上漸滿井闌西不羨雕籠養真堪畫卷攜由來親白首那更避青藜狎久如私昵喧多類滑稽行藏非社燕

飲啄混家雞度嶺千回歇排風幾寸躋㝠鴻於汝輩滄海一涔蹄

原賦後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護定遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思服而來同

增表周庾信為齊王進赤雀表曰光同朱鳳色類丹烏降火飛精似入公車之府流金成製若上凌雲之臺豈直雲中太守見赤心之奉主蓬萊童子知白環之報恩

燕一

原春秋運斗樞曰瑤光星散為燕　爾雅曰燕燕乙也　廣雅曰玄鳥燕也　增又曰燕一名鷾鴯齊曰燕梁曰鳦大如雀而長籥音聶口布翅岐尾巢於梁間春社來秋社去故謂之社燕栖於巖崖者為土燕　本草釋名

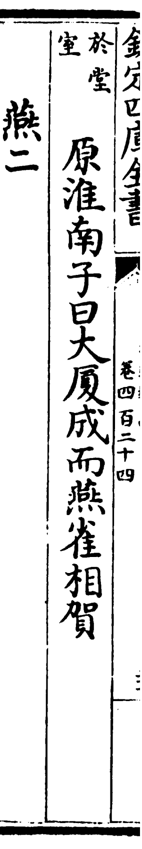
曰燕字篆文象形乙者其鳴自呼也黝其色也鷹鷂食之則死能制海東青鶻故有鷙鳥之稱能興波祈雨故有游波之號　本草集解曰燕生髙山平谷有兩種紫胸輕小者是越燕有班黒而聲大者是胡燕胡燕作窠長能容二疋絹者令人家富也若窠户北向而尾屈色白者是數百歲燕　陶隐居曰越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多在檐下作巢　續酉陽雜俎曰世説蓐泥為窠聲多稍小者謂之漢燕　原説文曰燕布翅枝尾

作巢避戊已　增埤雅曰戊巳其日皆土故燕之往來避社而嗛土銜泥也　避戊已日　續博物志曰燕銜泥避戊巳日則巢固而不傾　物類相感志曰燕子戊日不歸家　又曰雷斅云海竭江枯投游波而立泛言江海乾投燕於其中水立漲　本草集解曰燕巢有艾則不居凡狐貉皮毛見燕則毛脫物理使然　禽經曰鳥向啼背栖燕背飛向宿　夏小正曰二月燕來降乃睇降者下也言來者何也莫能見始出也故曰來降言乃睇

何也睇者盼也盼視可為室者也百鳥皆曰巢燕言室者操泥而入人之室也　原禮記曰仲春之月玄鳥至至之日以太牢祀於高禖　增汲冢周書時訓解曰春分之日元鳥至不至婦人不勤白露元鳥歸不歸室家離散　酉陽雜俎曰或言燕蟄井底舊説燕不入室是井虛也取桐為男女各一投水中燕必來　文昌雜録曰世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數乃知燕亦蟄爾鷰蟄後中氣乃出非

渡海也　原玄中記曰千歲之燕戶北向　增述異記曰五百歲燕生胡髯　酉陽雜俎曰妾媵有制則白燕來巢　易占曰山見白燕其君宜得貴女俗名燕為天女　博物志曰人食燕肉不可入水為蛟龍所吞　李時珍曰淮南子言燕入水為蜃蛤故高誘註謂蛟龍嗜燕人食燕者不可入水而祈禱家用燕名龍　本草集解曰石燕似蝙蝠口方食石乳汁燕有三種此則土燕乳於巖穴者是矣　原湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風

則飛頡頏如真燕　茅君傳曰句曲山上有神芝五種第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有燕像如欲飛狀光明洞徹食一株拜為太清仙君正一郎中　毛詩曰燕燕衛莊姜送歸妾也燕燕於飛差池其羽下上其音又曰天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒　楚辭曰燕兮亂羣　增莊子曰鳥莫智於意而目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間社稷存焉爾注人間堂上社稷之神存焉神德好生故託於神以免禍也襲入也言雖畏人實與人相近入



於堂室

原淮南子曰大厦成而燕雀相賀

燕二

原左傳郯子云少皥時玄鳥氏司分者也　田俅子曰少昊之時赤燕一雙而飛集少昊之户遺其丹書　呂氏春秋曰有娀氏有二佚女為九成之臺帝令燕往夜鳴二女愛而爭搏之覆以玉筐少選視之燕遺二卵北飛不返二女作歌始為北音　列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娀之女也姊妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵而墜

五色甚好相與競取簡狄得而吞之生禼詳符命　史記曰秦之先顓頊之苗孫曰女脩女脩織玄鳥隕卵女脩吞之生大業　增𡞲嬛記曰周穆王迎意而子居靈畢之宮訪以至道後欲以為司徒意而子愀然不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥為意而　原左傳曰吳公子札自衛如晉將宿於戚戚孫文子邑聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此文子時以戚叛懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕下也言至危　史記曰臨

江閔王榮坐侵廟壖爲宫上徵榮榮詣中尉府中尉郅都責訊王王恐自殺葬藍田燕數萬銜土置冢上百姓憐之　漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食日玄烏來集吐所含大豆紫黑色翺翔殿上此陛下永與天無極天下幸甚　增西京雜記曰元后在家嘗有白燕銜白石大如指墜后績筐中后取之石自剖爲二中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寳録焉後爲皇后并置璽笥中謂爲天璽也　捜神記曰成帝綏和二

年三月天水平襄有燕生雀哺食至大俱飛去　原漢書曰王莽開哀帝母丁姬冢有燕數千銜土投其窟中

增高僧傳曰安清字世高安息國太子也漢桓帝時人聰敏博學鳥獸之聲無不綜達常行見羣燕忽謂伴曰燕云應有送食者頃之果有致焉衆咸奇之　拾遺記曰魏禪晋之歲北闕下有一白燕以為神物以金為籠置於宮中旬日不知所在論者以晋金德之瑞昔師曠時有白燕來巢撿瑞應圖果如所論白色叶於金德

師曠事晋古今之議相符矣　搜神記曰魏景初元年有燕生巨鷇於衛國李盖家形若鷹吻似燕　原晋中興書曰中原喪亂鄉人遂共推郗鑒為主與千餘家俱避難於魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘野鼠蟄燕而食之　增載記曰慕容儁時燕來於儁正陽殿之西椒生三頭頭上有竪毛凡城獻異鳥五色成章儁謂羣僚曰是何祥也咸稱燕者燕鳥也首有毛冠者言大燕龍興冠通天章甫之象也巢正陽西椒者

言至尊臨軒朝萬國之徵也三子者數應三統之驗也神鳥五色言聖朝將繼五行之籙以御四海者也儁覽之大悅　原段龜龍涼州記曰呂光太安三年白燕遊酒泉郡黑燕列從　王威別傳曰時有白燕來翔被令為賦　宋元嘉起居注曰元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨恒有數十　增元嘉二十八年魏人破南兗徐豫青冀殺掠不可勝計所過郡縣赤地無餘春燕歸來巢於林木　後魏書曰李惠

為雍州廳事有燕爭巢鬬已累日惠令人掩獲試命綱紀斷之並辭惠乃使卒以弱竹彈兩燕既而一去一留惠笑謂吏屬曰此留者自計為巢功重彼去者既經楚痛理無固心羣下服其深察　原宣城記曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋既表素質宦途亦通　增陳書曰高士馬樞目常黃能視暗中物有白燕一雙巢其庭樹馴狎閑廡時上几案春來秋去幾三十年　續異記曰孫氏妻黃見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜

聞戶外歌曰昔填夏家塚葦泥頭欲禿今寄黄氏居非
意傷我目及尋覔巢中得一白燕其目果傷　孔帖曰
崔文獻居父喪廬有燕更巢共乳　瑣碎録曰俗傳燕
巢人家戶向内及長過尺者吉祥也集賢張公每歲燕
巢正寢其長可容匹練戶悉内向數年遂登庸　澹山
雜識曰宋錢惟演自兖守罷築室於揚亦既五年忽春
深巢燕不歸已疑之默訪諸寺觀州宅皆不至不二年
一城丘墟矣　中州集曰金宣撫使田琢字器之從軍

塞外舍中有燕來巢土人不識屢欲捕之琢曲為全護一日飛止坐隅巧語移時不去琢悟明日秋社燕當歸此殆為留别語也因作詩贈云幾年塞外歷奇危誰謂烏衣亦北飛朝向蘆陂知有為暮投第舍重相依君憐我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸遂為蠟丸繫其足上又數年為潞州觀察判官一日坐廨舍之含翠堂忽雙燕至一飛檐户間一上硯屏諦視即前燕也其蠟丸尚在　驪珠雜録曰時

大本賦白燕詩呈楊鐵厓鐵厓極稱珠簾玉翦之句袁景文在坐曰詩雖佳未盡體物之妙康夫不以為然景文歸作詩翌日呈之鐵厓擊節歎賞連書數紙盡散坐客一時呼為袁白燕以此得名詩並詳後

燕三

原立祠 巢幕高辛氏之世鳦鳥遺卵有娀女簡狄吞之生契後王以為禖官嘉祥而立其祠焉下詳燕二左傳 留爪 隕卵吳宮燕吳宮人留爪以記更來下詳燕二史記

于飛 相賀上見燕一毛詩下詳燕一淮南子 命官 表瑞燕春分來秋分

去命為司分之官蕭詮詩表瑞玉墀中 火焚 石化 始皇時吳宮守吏以火照燕窟誤燒
吳宮 下詳燕一湘中記 宿棟 入簾 桂棟本曾宿風簾入雙燕 銜花 啄
草 簡文詩銜花落北牕辛女頌銜泥啄草 班超領 佚女歌 人相班超燕領飛而
食肉萬里侯相也後封為定遠侯 下詳燕二呂氏春秋 禖宮祠 仙人履 上詳立祠
江總詩若作仙人履 冬藏夏見 陰匿陽顯 上古詩魏明帝歌 下
頡頏 啁啾 上毛詩 禮至於燕雀猶有啁啾之頃焉 增怨春 向日 李賀
詩勞勞胡燕怨春酣 吳越春秋越燕向日而熙 分梁 迎絮 方回詩比屋燕分梁 趙
孟頫詩輕燕受風迎落絮 紫頷 紅襟 時大本詩見後 丁仙芝詩曉幕紅襟燕 射

卵 繫縷 魏志諸葛原遷新興太守祖餞賓客並會取燕卵著器中使管輅射之輅曰含氣須變依於室堂雌雄以分翅未舒張此燕卵也 南史襄陽霸城王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之截耳為誓乃止所住戶有燕窠常雙飛來去後忽孤飛女感其偏栖乃以縷繫足為記後歲此燕果復更來猶帶前縷女復為詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛

服芝 夢玉 抱朴子千歲燕戶向北其色白而尾屈陰乾之末服一頭得五百歲此肉芝也 開元遺事張說母夢玉燕自東飛投懷中已而有孕生說果為相

燕四

原啄皇孫 漢成帝時謠曰燕燕尾涎涎燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢涎涎光澤䫉喻趙飛燕害皇

子也

食蒺藜 續搜神記沛國有人生三兒不語有一人就門乞食曰君有罪可遷內思其愆其人曰昔為小兒時燕有三子試以指內巢中燕子開口乃以蒺藜食之吞之即死其母尋迴不見其子徘徊悲啼而去今甚悔之客曰此即是也

赤燕　嬌燕　增湘中書 天寶遺事長安富商任宗為賈湘中數年不歸其妻紹蘭覩堂燕長吁語曰我聞爾從海東來往復必經湘中我壻離家數年欲憑爾附詩任郎可乎燕即飛下紹蘭作詩一絕云我壻去重湖臨牕泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫將詩繫燕足燕遂飛鳴而去時宗在荆州忽有燕繞身而飛止於肩足有小封乃妻所書也宗感而泣下次年歸

烏衣國 劉斧摭遺王謝金陵人航海遇風抵一洲其王以女妻之女曰此烏衣國也後謝思歸王命取飛雲車送之至家見梁上雙燕呢喃乃悟所止燕子國也至秋二燕將去悲鳴庭戶謝書一絕繫燕尾曰誤到

華胥夢裏來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚灑春風幾百回燕寄詩去來春復至尾有小束乃女所寄詩曰昔日相逢冥數合如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南雁不飛

玉真神

程迥者伊川之後一日有物如燕瞥然自外飛入就視乃一美婦僅長五六寸而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲啞啞可辨自言我玉真娘子也偶至此非為禍苟能事我亦甚善其家乃就壁為龕以香火奉之能預言休咎皆驗好事者往求觀輸百錢乃啟龕期年忽飛去

化青衣

太平廣記後魏元道康居林慮山累徵不出齋前常有雙燕為巢歲歲必至一日燕曰景恬景恬樂以終身道康驚異曰爾禽而語何也燕曰我為上帝所罪暫為禽以鄉感德故來相依來日晝時往前溪相報道康策杖而往見二燕自北嶺飛來一化為青衣童子一化為青衣女子前來謂道康曰今我便歸無以留別卿有隱志幽陰見嘉壽更四十歲以此相報言

訖復為雙燕飛去

湖陰留題 王直方詩話揚德逢號湖陰先生丹陽陳輔每歲清明過金陵上塚事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲以為常元豐間連歲訪之不遇題一絶於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身是舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於王荆公荆公笑曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大笑

靈鷲異瑞 廣弘明集宋劉義隆時天竺僧求那跋摩將詣揚州路過靈鷲寺謂寺僧曰此間尋有異瑞兼直王者登臨其年冬果有羣燕共銜繡像委之堂内及齊主蕭道成初為始興太守游於此寺而起白塔

貞燕 元元貞二年雙燕巢於燕人栁湯佐之宅一夕家人舉燈照蝎其雄驚墮為貓所食雌傍徨悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其處人視巢生二卵疑其更偶徐伺之則抱雛之㲄耳

妬燕 玉堂閒話五代漢户部侍郎范質言嘗有

燕巢於舍下雛已哺食矣其雌者為猫所搏食雄啁啾久之方去即時又與一燕為匹而至哺雛如故不數日雛相繼墮地宛轉而殭兒童剖腸視之則有蒺藜在嗉中葢為繼偶者所害

燕五

原詩古詩曰思為雙飛燕銜泥上君屋　又曰翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣　魏明帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美烏衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專潔行循良銜土繕巢有式宮房不規自圓無矩而方　宋鮑

照詠雙燕詩曰雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏經過北堂陲意欲巢君幕層楹不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶影移悲歌辭舊愛銜淚覓新知　梁簡文帝雙燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

又詠新燕詩曰新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚釧響來䆫礙舞衣　吳均詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依然舊相識問予來何遲山川幾紆

直答言海路長風駛飛無力　庾肩吾詠簷燕詩曰雙燕集蘭閨雙飛高復低向戶疑新鵲登巢識故泥依櫩本相賀近幕顧同棲　又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相背飛銜泥瞻樂善相賀奉英徽秋蟬行寂寞應此未辭歸　增梁沈君攸雙燕離詩曰雙燕雙飛雙情相思容色已改故情不衰雙入幕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙燕離銜羽一別㳿泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩

桂水不忍渡懸目挂心思越路縈鬱摧折意不泄顧作鏡鸞相對絶一作孤鸞鏡中絶

原陳蕭詮詠銜泥雙燕詩曰銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢妾巢幕憚吳宮不截還獨短巢成新尚空詎並零陵石飛舞逐春風　江總詠燕燕于飛應詔詩曰二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄霏靡拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕上飛若作仙人履應往日南歸　隋虞世基賦得戲燕俱宿詩曰大廈初構與雲齊歸燕雙入正銜泥欲繞歌梁向舞閣

偶為仙履往蘭閨千里爭飛會難並聊向吳宮比翼栖

增唐李嶠燕詩曰天女伺辰至烏衣澹碧空差池沐時雨頡頏舞春風相賀雕楹側雙飛翠幕中勿驚留不去猶冀識吳宮　宋之問燕巢軍幕詩曰非關憐翠幕不是厭朱樓故來呈燕頷報道欲封侯　張九齡燕詩曰海燕何微眇乘春亦暫來豈知泥滓賤祇見玉堂開繡戶時雙入雕梁日幾回無心與物競鷹隼莫相猜

張鷟燕詩曰變石身猶重銜泥力尚微從來赴甲第兩

起一雙飛　李白雙燕離詩曰雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨栖金牕繡户長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩雛盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中　杜甫雙燕詩曰旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方　又歸燕詩曰不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會傍主人

飛　又燕子來舟中作曰湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處巢君室何異飄飄託此身暫語船檣還起去穿花貼水益霑巾　徐璧春燕詩曰雙燕今朝至何時發海濱窺人向檐語如道故鄉春　顧況空梁落燕泥詩曰卷幕差池燕常銜濁水泥為黏朱履迹未等畫梁齊舊點痕猶淺新巢緝尚低不緣頻上落那得此飛栖　韋應物燕銜泥詩曰銜泥燕聲嘍嘍尾涎涎秋去何所歸春來

復相見豈不解決絶高飛碧雲裏何為地上銜泥滓銜泥雖賤意有營杏梁朝日巢欲成不見百鳥畏人林野宿翻遭網羅俎其肉未若銜泥入華屋燕銜泥百鳥之智莫與齊　錢起賦得巢燕送客詩曰能棲杏梁際不與黄雀羣夜影寄紅燭朝飛高碧雲含情别故侶花月惜春分　皇甫冉檐燕詩曰拂水競何忙傍檐如有意翻風去每遠帶雨歸偏駛令君裁杏梁更欲年年去

李益賦得早燕送别詩曰碧草縵如綫去來雙飛燕長

門未有春先入班姬殿梁空繞復息檐寒窺欲徧今至隨紅蕚昔還悲素扇一别無秋鴻差池詎相見　武元衡歸燕詩曰春色徧芳菲閒檐雙燕歸還同舊侶至來遶故巢飛敢望煙霄達多慙羽翮微銜泥傍金砌拾蕊到荊扉雲海經時别雕梁長日依主人能一顧轉盼自光輝　劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家　白居易晚燕詩曰百鳥乳雛别秋燕獨蹉跎去社日已近銜泥意如

何不悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營窠

王建春燕詞曰新燕新燕何不定東家緑池西家井

飛鳴當户影悠揚一遶檐頭一遶梁黄姑說向新婦女

去年墮子污衣箱已能辭山復過海幸我堂前故巢在

求食慎勿愛高飛空中飢鳶爲爾害辛勤作窠在畫梁

願得年年主人愛　楊巨源宫燕詞曰毛衣似錦語如

絃日暖爭高綺陌天幾處野花留不得雙雙飛向御爐

前　張祜洞房燕詩曰清曉洞房開佳人喜燕來乍疑

釵上動輕似掌中迴暗語臨牕户深窺傍鏡臺妝成正含思莫拂畫梁埃　章孝標歸燕詞曰舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門户飛　杜牧村舍燕詩曰漢宫一百四十五多下珠簾閉瑣牕何處營巢夏將半茅簷煙裏語雙雙　又歸燕詩曰畫堂歌舞喧喧地社去社來人不看長是江樓使君伴黄昏猶待倚闌干　李商隱越燕詩曰上國社方見此鄉秋不歸為矜皇后舞猶著羽人衣拂水斜紋亂銜

花片影微盧家文杏好試近莫愁飛　又曰將泥紅蓼岸得草綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿母來莫害皇孫記取丹山鳳今為百鳥尊　趙嘏空梁落燕泥詩曰春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷卷閑窺戶林空暗落泥誰能長對此雙去復雙栖　李山甫燕詩曰每歲同辛苦看人似有情亂飛春得意幽語夜聞聲整羽莊妻恨迴身漢后輕豪家足金彈不許汙雕楹　秦韜玉燕詩曰不知大厦許栖無

頻已銜泥到座隅曾與佳人並頭語幾回拋却繡工夫

司空圖燕詩曰從撲香塵拂面飛憐渠只為解相依經冬好近深爐暖何必千巖萬水歸　鄭谷燕詩曰年去年來來去忙春寒煙暝渡瀟湘低飛緑岸和梅雨亂入紅樓揀杏梁閑几硯中闚水淺落花徑裏得泥香千言萬語無人會又逐流鶯過短牆　吳融燕雛詩曰掠水身猶重偎風力尚微瓦苔難定立檐雨忽喧歸未識重溟遠先愁一葉飛銜泥在他日兩兩占春暉　王轂

燕詩曰海燕雙飛意若何曲梁嘔嘎語聲多茅簷不必嫌卑陋猶勝吳宫爇爾窠　歐陽澥燕詩曰翩翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬回長向春秋社前後為誰歸去為誰來　杜荀鶴春來燕詩曰我屋汝嫌低不住雕梁畫閣也知寛大須穏擇安巢處莫道巢成却不安　劉兼春燕詩曰多時牕外語呢喃只要佳人卷繡簾大厦已成須慶賀高門頻入莫憎嫌花間舞蝶和香趁江畔春泥帶雨銜栖息數年情已厚營巢爭肯傍他檐　南

唐李建勲歸燕詞曰羽翼勢雖微雲霄亦可期飛翻自有路鴻鵠莫相嗤待侶臨書幌尋泥傍藻池銜人穿柳逕捎蝶遶花枝廣厦来應徧深宫去不疑雕梁聲上下煙浦影參差舊地人潛換新巢雀漫窺雙雙暮歸處疎雨滿江湄　成彥雄新燕詩曰纔離海島宿江濵應夢笙歌作近鄰减省雕梁並頭語畫堂中有未歸人　李中燕詩曰豪家五色泥香銜得營巢太忙喧覺佳人晝夢雙雙猶在雕梁　蜀韋莊燕來詩曰去歲辭巢别近

鄰今來空訝草堂新花間對語應相問不是村中舊主人　吳越羅隱燕詩曰不必嫌漂露何妨養羽毛漢妃金屋遠盧女杏梁高野迥雙飛急煙晴對語勞猶勝黃雀在棲息是蓬蒿　閩徐夤燕詩曰從待銜泥濺客衣百禽靈性比他稀何嫌何恨秋須去無約無期春自歸鵰鶚不容因自怪棟梁堪庇願相依吳王宮女嬌相襲合整雙毛預奮飛　宋韓琦來鳳詩曰來鳳趨社期翩若天外至徘徊大廈間汲汲營巢意中心有所託自謂

得其地銜泥兩吻瘏旦暮不少憩主人愛高堂病爾如宂贅爾巢累膚寸長挺輒摧墜胡為不識嫌又續前功棄何處無蓬茅自足為生計不爾卵而覆其禍愈非細余既傷爾愚竊復探爾志孜孜不忍去欲動主人義萬一憐其勤庶或息我類巨棟既不撓出處安且貴其能無報乎惟守信無貳年年應候來馴狎如兒稚雙雙軒户前為君作嘉致不學君家客去就惟勢利微羽一知歸至死不他詣　梅堯臣燕詩曰前村春社畢今日燕

來飛將補舊巢闕不嫌貧屋歸銜泥和草梗倒翅過柴扉豈比鷩丸鳥迎人欲拂衣　又曰雙燕銜泥日深堂拂玉琴不教關閣户乃見主人心掠水飛殊捷迎風去已禁短書猶可寄聊爾託微吟　宋祁燕詩曰翬檐丈杏暖蘭橑舊巢空石冷休翻雨簾開且待風飾釵聊伴鳳傳信肯饒鴻欲問張公子倉琅掩漢宮　王安石燕詩曰處處定知秋後别年年長向社前逢行藏似欲追時節豈是人間不見容　又曰馬上逢歸燕知從何處

來貪尋舊巢去不帶錦書回　范成大雙燕詩曰底處
雙飛燕銜泥上藥欄莫教驚得去留取隔簾看　陸游
燕詩曰春晝花明映柳纖燕歸勝事始能兼爭梁誶語
驚幽夢掠地斜飛避畫簾雛食得蟲應自喜巢泥經雨
更頻添去來要自知時節嘗怪人嘲作附炎　又詩曰
初見梁間牖户新銜泥已復哺雛頻只愁去遠歸來晚
不怕低飛打著人　元劉秉忠留燕詩曰銜泥舊燕壘
新巢來往如辭曲折勞蝸舍雖微足容爾畫梁爭得幾

多高　馬祖常誚燕詩曰風雨池塘鬬頡頏春來秋去一生忙世間多少寛閑境辛苦營巢傍屋梁　納新京城燕詩曰三月京城寒悄悄燕子初來怯清曉河堤柳弱冰未消牆角杏花紅蕚小主家簾幕重重垂銜芹却向簾間飛託巢未穩井梧墜翩翩又向南天歸君不見舊時王謝多樓閣青瑣無塵卷珠箔海棠花外春雨晴芙蓉葉上秋霜薄　謝宗可睡燕詩曰補巢銜罷落花泥困頓東風倦翼低金屋晝長隨蝶化雕梁春盡怕鶯

啼䰟飛漢殿人憔老夢入烏衣路轉迷却怪卷簾人喚醒小橋深巷夕陽西　吳師道燕子行曰清江朱樓相對開去年燕子雙歸來東風吹高社雨歇一日倏忽飛千回翻身初向煙中沒掠地復穿花底出花飛煙散江冥冥城郭參差滿斜日無情遊子去不還短書寄汝秋風前繡簾不卷春色斷空梁泥墮琵琶絃飛檣冉冉瀟湘浦春盡天涯路脩阻一夜相思柳色深獨上樓頭淚如雨　明劉基雙燕離詩曰雙燕營巢時雙飛復雙語

輕盈柳陌風振迅芹塘雨巢成近繡幃雙宿更雙飛為
豢主人愛不信有睽違四月溫風起榴花發紅蕊拾蟲
還哺雛出入無停觜五月教雛飛繞巢舞烏衣側避蛛
絲過斜縈柳線歸六月雛翼老分飛各相保脈脈傍珠
簾依依集蘭橑世事有轉旋陵谷一朝遷昆明延劫火
甲第化敵煙滯睡驚飛出塵沙兩相失死生不得知嬿
婉從茲畢回看舊主人粉黛成灰塵天高雲渺渺海闊
波鱗鱗荏苒朝還暮悖悖向何處毛凋半夜霜淚滴三

春露露寒霜又濃憔悴不成容同心諒難隔魂魄終相從　袁凱白燕詩曰故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裏飛　又新燕詩曰乍拂芳池逺還窺繡幕重莫將花片蹴飛舞滿筵中　時大本白燕詩曰春社年年帶雪歸海棠庭院月爭輝珠簾十二中間捲玉翦一雙高下飛天下公侯誇紫頷國中儔侶尚烏衣江湖多少閒鷗鷺

宜與同盟伴釣磯　高啟燕燕于飛詩曰燕燕何處飛相見江南路薝香細雨春柳色芳煙暮纔從箔外歸復向舟前度莫入未央宮身輕有人妬　又燕至詩曰初來如報社前春好宿茅簷伴客身莫入江南舊庭院杏花風雨總無人　楊基雪中燕詩曰燕雪兩差池相兼拂繡幃玉樓迷故壘珠箔見烏衣斜訝銜花落輕疑掠絮飛曉寒人未起還認畫梁歸　李東陽燕詩曰繡戶朱簾有路歧別時嫌早到嫌遲主家只解憐毛羽涴盡

雕梁不自知　徐禎卿燕詩曰風暖池塘得意春水芹煙草一回新傍花掠羽差差影銜雨歸巢呴呴親眼底興衰王謝宅樓中恩怨綺羅人閒追往事如相話只有儂家似舊貧　楊慎雙燕曲曰有鳥名飛燕雄雌自相將飲君玉池水巢君文杏梁美人當軒坐恐涴羅衣裳請君驅除之君憐不忍傷雛生八九子嬌愛比鳳凰鳴聲何啾啾聞我庭東廂習飛還不遠隳墜雙扉旁主人戒盧兒毛羽無摧戕不啄五株桃不嚏五畝糧秋風從

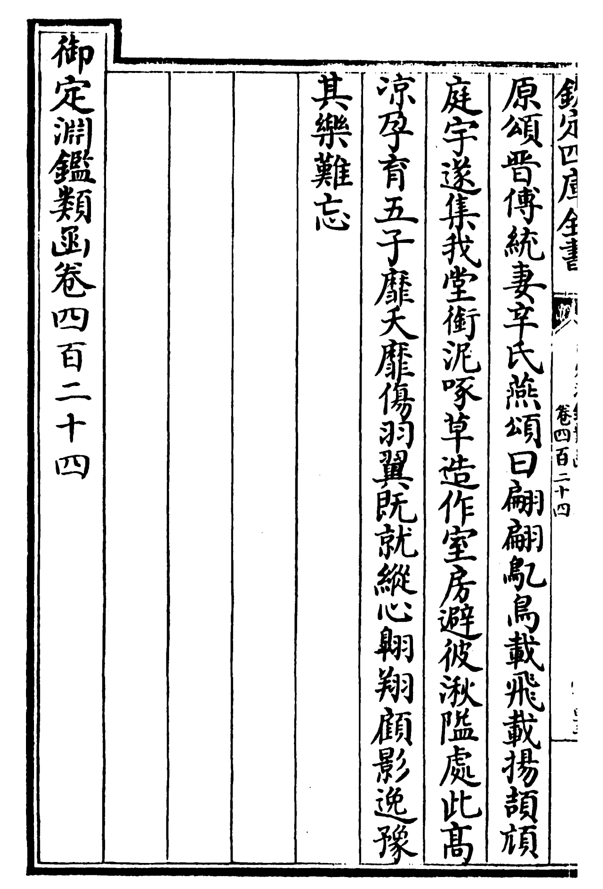
西起翩翩向南翔昔為黄口兒今為烏衣郎辭巢謝主人華屋恩難忘願主壽千歲歲歲巢君堂　袁褰燕詩曰最愛堂前燕髙飛忽復低趁風穿柳絮冒雨掠花泥簾影朝雙舞梁塵晚並栖緑牕離思切腸斷各東西

原賦晋傅咸燕賦曰有言燕今年巢在此明年故復來者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡梵巢之凶醜

患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之為美託君子之堂宇逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴　盧諶燕賦曰爰集棠宇依於其榮布窠巢之列列孕子鷇之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雌雄俱逝頡頏水湄下上雲際嘲哳間關倏忽瀏漱來如隼擊去若鳧跐斗建午而子指日在戌而後憩　夏侯湛鳦鳥賦曰覩羽族之羣類美鳦鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而

遊蟄擢翾翾之麗容揮連翩之黝翼挺參差之脩尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛含静泊以充飢嗡翕至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不匱虞衆物之為害獨棄林而憑人不驚畏以自踈永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禖以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傅桷積一啄而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為蓐吐清

惠之泠音永吟鳴而自足　增唐樊晦燕巢賦曰頡頏金屋差池翠宮銜泥繞棟度勢廵空憐綺牕之華影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩彬斑攢文潗濈疊輕蕊而矜暖布重泥而訝濕迹似連珠形如聚粒霽光分曉出虛實以雙飛微陰合暝舞低檐而並入　俟喜秋燕辭巢賦曰雖華屋之可戀怯高巢之夜泠得不上下其音翩翻其影乗秋而發且有便於風高養羽既成亦可知其路永



原頌晉傅統妻辛氏燕頌曰翩翩鳦鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處此高涼孕育五子靡夭靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影逸豫其樂難忘